



## **VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019**

### **Verksamheten**

#### Allmänt

Jönköpings Jazzklubb har en omfattande, permanent och regelbunden konsertverksamhet med professionella artister och musikgrupper av hög kvalitet. Jazzklubben strävar efter kvalitet, mångfald, förnyelse och utveckling. Samtliga konserter är offentliga. Jazzklubben bedriver en aktiv och omfattande ungdomsverksamhet. Jämställdhet och allas rätt att ta del av kulturlivet är centrala frågor för jazzklubben. Samtliga konsertlokaler är tillgängliga för funktionshindrade.

Jönköpings Jazzklubb har under 2019 haft ytterligare ett framgångsrikt verksamhetsår. Konsertverksamheten har hållit en mycket hög kvalitet med en stabil publiktillströmning. Jazzklubben har under året förlagt konserter på fem olika inomhusscener, (se nedan). Medlemsantalet har varit relativt konstant. Ekonomin är fortsatt stabil.

#### ***Konsertverksamheten***

Jönköpings Jazzklubb har som målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika grenar av jazzen, från det melodiska till det abstrakta, från det lättlyssnade till det krävande, från det skönt svängande till det omkullkastande, från bluesmusiken till det som närmar sig den klassiska musiken, från dåtid till nutid och framtid. Publiken ska kunna känna igen sig men också få tillfälle att uppleva något annorlunda och nyskapande.

Jazzklubben arbetar målmedvetet för att ge kvinnliga instrumentalister större utrymme på scenen. Genom programutbudet vill jazzklubben också bidra till en konstnärlig utveckling av den svenska jazzscenen liksom till möjligheterna för yngre musiker att få engagemang.

Jönköpings Jazzklubb har under 2019 genomfört sammanlagt 23 konserter, så gott som samtliga med yrkesverksamma musiker som hållit en mycket hög kvalitet. Flertalet tillhör jazzeliten i Sverige och Danmark. Jazzklubben har även haft lokalt förankrade musiker och artister.

Bland artisterna/musikerna kan nämnas Karin Hammar, Rigmor Gustafsson, Carl Bagge, Viktoria Tolstoy, Jacob Karlzon, Ole Frimer, Ulf Johansson Werre, Antti Sarpila, Fredrik Lindborg, Martin Sjöstedt, Bjarke Falgren, Mads Mathias, Bohuslän Big Band, bröderna Anders och Jens Johansson, Snorre Kirk, Jan Harbeck, Klas Lindquist, Karl Olandersson, Bill Öhrström, Peter Asplund, Vivian Buczek, Isabella Lundgren och Anna Jalkéus. (se vidare bifogade programblad för vår- respektive höstterminen 2019).

Jazzklubben har 2019 fortsatt att förlägga konserter till Rosenlunds Herrgård, en byggnad med anor från 1700-talet. Jazzklubben vidgar verksamheten med denna scen i en annorlunda miljö och möter härigenom också en delvis ny publik. Inriktningen har varit musik i det mindre formatet med närhet mellan musiker/artister och publik.

Jazzklubben har under 2019 även fortsatt att förlägga konserter till Jönköpings Teater, som är ett alternativ till scenerna på Kulturhuset Spira.

Under 2019 har jazzklubben vidare provat att lägga en blueskonsert på Hasse på Sjökantén, som är en restaurang i Jönköping, för att på så sätt möta en ny publik.

I samma syfte har klubben vid ett tillfälle använt sig av lokalen Ödlan, som drivs av Jönköpings kommun, Kultur- och fritidsförvaltningen. Där anordnade jazzklubben en konsert med ett finskt storband, Reunion Big Band, under ledning av den mycket begåvade trumpetaren Martti Vesala, som representerar den yngre generationen på den finska jazzscenen.

Lördagen den 28 september anordnades Höstmarknad i Jönköping. Jazzklubben disponerade i samarbete med Jönköping City två utomhusscener där jazzmusik spelades.

### ***Ungdomsverksamheten***

Jönköpings Jazzklubb har under året fortsatt att bedriva ungdomsverksamhet på flera plan. Den bygger på ett nära samarbete med kulturskolor och folkhögskolor inom länet och de mycket engagerade och intresserade musiklärare som finns där och som är helt avgörande för att verksamheten inom jazzklubben med musikstuderande och musikintresserade ungdomar ska kunna fortsätta och utvecklas. Stort tack till dessa lärare!

#### *Förband*

Vid varje konserttillfälle har jazzklubben ett förband som består av musikstuderande ungdomar vid någon musikskola. Under 2019 har klubben sålunda haft förband vid 15 tillfällen. Ungdomarna har kommit från Jönköpings kulturskola, Tranås kulturskola, Habo kulturskola, Södra Vätterbygdens folkhögskola och Sommenbygdens folkhögskola. Mindre grupper från andra musikutbildningar har agerat under eget namn såsom Aziz, från Lunnevads folkhögskola och Elvira/Sejer) & Martin (Carlsson).

Kulturskolornas ungdomar kommer alltid som storband tillsammans med sina respektive musiklärare och består av 15 – 20 musiker och sångare. När ungdomarna har lämnat kulturskolan och gått vidare till fortsatta musikstudier kan de uppträda i mindre grupper. Jazzklubben vill gärna hålla fortsatt kontakt med de ungdomar som studerar vidare och engagerar gärna dem som förband. Därav mindre grupper som nämnts ovan. Sammantaget har under 2019 uppskattningsvis cirka 160 ungdomar på detta sätt fått tillfälle att spela på jazzklubbens scen. Förbanden utgör ett mycket uppskattat inslag i konserterna.

Syftet med förbanden är att ge ungdomarna möjlighet att spela på en "riktig" scen och samtidigt få tillfälle att på nära håll träffa professionella musiker. Ofta delar de loge och lånar instrument av varandra, gärna trummor eller kontrabas.

Jazzklubben ersätter förbanden endast för direkta kostnader som resekostnader. Klubben bjuder också ungdomarna på en "jazzmacka" och en dryck. Jazzklubben håller vidare med ljudtekniker för förbanden. Endast i undantagsfall utgår något mindre arvode.

### *Stipendium*

Jönköpings Jazzklubb har under åren på olika sätt sökt stödja och utveckla intresset för jazzmusik och relaterade genrer bland ungdom på sätt som beskrivits ovan. Som ytterligare ett led i det arbetet inrättade jazzklubben 2018 en fond för att stödja ungdomars intresse för jazzmusik. Bidrag/stipendier kan ges till ungdomar inom Jönköpings län eller med direkt anknytning till länet. Det årligen utdelade beloppet är högst 15 000 kr och kan lämnas till enskild, grupp eller projekt. Det avsatta beloppet är 60 000 kr men kan ökas genom fortsatta avsättningar från klubben och/eller bidrag från utomstående stödjare.

Vem eller vilka som ska tilldelas stipendiet beslutas av en jury, som består av Per-Åke Wennerberg, ordförande, Sofia Winald och Leif A Jansson. Till 2019 års stipendium sökte sex ungdomar och två organisationer. Ungdomarna bjöds in till en stipendiedag i Kulturskolans i Jönköping lokaler och fyra av dessa framförde under dagen musik inför juryn och en publik. Juryn beslutade att utse två stipendiater och att dessa vardera skulle erhålla hälften av den årliga maximala stipendiesumman.

2019-års stipendium har tilldelats Lovisa Lidgren, Tranås, och Albin Rickman, Habo med följande motiveringar:

Lovisa Lidgren

*Med brett musikaliskt omfång har hon utvecklat en personlig stil med betydande utvecklingspotential.*

Albin Rickman

*Han uppträder med ett moget artisteri på stabil musikalisk grund.*

Jazzklubben riktar ett särskilt tack juryn och inte minst till Brivio Thörner, en av jazzklubbens revisorer, som har tagit initiativ till bildandet av stipendiefonden och som har lagt ned ett stort arbete för att förverkliga idéerna kring stipendiet.

### *Ung publik*

Ungdomar får fritt tillträde till förbandens konserter och reducerat pris alternativt fritt inträde till konserterna i övrigt.

### **Jämställdhetsarbetet**

Jönköpings Jazzklubb bedriver ett aktivt och målmedvetet arbete för jämställdhet mellan könen på scen, publikt och i organisationen.

Kvinnliga musiker och artister har medverkat i 12 av de 23 konserter som jazzklubben genomförde under 2019, dvs i drygt hälften. Vid flera konserter var de också bandleddare. Bland annat har följande kvinnor uppträtt på jazzklubbens scen under 2019: Karin Hammar, Rigmor Gustafsson, Viktoria Tolstoy, Vivian Buczek, Isabella Lundgren, Anna Jalkéus, Johanna Hjort. Kvinnor har vidare ingått i ensemblerna Martina Trio, Dahlén/Adern med Maja

Johansson sång, Fyra och en Hammond med Tim Vouger, sång, Ambis Swingband, Fredrik Lindborgs Trio med stråkkvartett samt Duo Improvia med Elin Bergstrand och Emilia Kiland.

Jazzklubben anordnade på den Internationella Kvinnodagen den 8 mars en konsert med titeln "Kvinnor bakom allt", där klubben lät Martina Trio och Jönköpings Orkesterförening sätta kvinnliga kompositörer och arrangörer i fokus.

Bland förbanden är det lika vanligt med flickor som pojkar.

Publiken på konserterna har varit relativt jämt fördelad med viss övervikt för kvinnor.

I styrelsen finns tre kvinnor och sex män.

### ***Arbetet för att nå ut till nya målgrupper/integration, mångfald och utveckling***

Jönköpings Jazzklubb arbetar målmedvetet med mångfald, kvalitet, förnyelse och utveckling bland annat genom att

- ha ett varierat musikutbud med hög professionell kvalitet, såsom framgår av programbladen
- arrangera konserter med särskilda teman, såsom på Internationella Kvinnodagen
- arrangera genreöverskridande konserter, såsom Fredrik Lindborg Trio med en stråkkvartett med musik av Lars Gullin
- ha ett inslag av duktiga lokala musiker/artister som lockar en viss publik
- sprida konserterna på olika scener (Spira, Jönköpings Teater, Rosenlunds Herrgård, Ödlan, Restaurang Hasse på Sjökanalen)
- sprida konserterna på olika veckodagar (tisdag, torsdag, fredag, lördag [Reunion Big Band] söndag)
- sprida konserterna på olika tider, eftermiddag och kväll

Jazzklubben anordnade den 5 december en bussresa till Vara Konserthus för att lyssna på den världsberömda jazzvokalist Kurt Elling.

Jazzklubben är medlem i "Pluspolare" som syftar till att göra det lättare för personer med funktionsnedsättning att få en meningsfull och rolig fritid. Klubben bidrar härigenom till att göra jazzmusiken tillgänglig för dessa personer. "Pluspolaren" går in på konserterna utan avgift.

Jazzklubben medverkar också i "Kulturkortet – Kulturunderstödd rehabilitering"

## **ADMINISTRATION**

### ***Protokollförda sammanträden m.m.***

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 10 protokollförda sammanträden.

Ordinarie årsmöte hölls den 21 februari 2019 på Jönköpings Kulturskola.

Jönköpings Jazzklubb var representerad på Jazzriksdagen/Jazzfesten i Ystad den 31 maj – 2 juni 2019 med fyra styrelsemedlemmar.

Jazzklubben har den 24 januari och den 12 september haft mycket uppskattade upptaktsmöten med medlemmarna inför vårens respektive höstens programutbud. Jazzklubben tackar samtliga medverkande för dessa möten.

Styrelsen har haft en planeringsdag den 23 november i Sensus lokaler i Jönköping.

### ***Medlemsantal, ekonomi m.m.***

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 268.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Kulturrådet, Jönköpings Kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings Län och Sensus. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT och Destination Jönköping (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), Andreas Crona (ljudteknik), PEAX (fotografier/bilder), Jönköpings Kommun Kultur- och fritidsförvaltning (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz, Henrix och Korrekturhäxan (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel (logi) och Curenstams Blommor. Jazzklubben tackar samtliga samarbetspartners.

Ett särskild tack riktas till Andreas Crona, Andreas Ljud & Ljus Produktion, jazzklubbens eminente ljudtekniker, som genom sitt engagemang, uppoffrande arbete och sin professionalitet starkt bidrar till att konserterna blir till så njutbara musikupplevelser.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz och i Föreningen Jazz i Syd.

Föreningens nyskapade hemsida [www.jonkopingsjazzklubb.se](http://www.jonkopingsjazzklubb.se) sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, [nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se](mailto:nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se). På hemsidan finns, förutom mängder av nyttig information, också en länk för anmälan om medlemskap, [jkpjazz.medlem@gmail.com](mailto:jkpjazz.medlem@gmail.com).

Jazzklubben finns på Facebook, som Per Hjelm, Claes Åkesson och Leif T Larsson håller uppdaterad.

Jazzklubbens e-postadress [jkpjazz@gmail.com](mailto:jkpjazz@gmail.com) bevakas förtjänstfullt av Leif T Larsson.

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, [jkpjazz.anmalan@gmail.com](mailto:jkpjazz.anmalan@gmail.com). Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

Jazzklubben har med anledning av den nya Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben är försäkrad i Länsförsäkringar Jönköping

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar som finns till hands vid samtliga konserter med service till artister, musiker och publik. Jazzklubben riktar ett stort tack till samtliga

entrévärdar och särskilt till Eva Sundell, som har ansvaret för gruppen. Medlemmarna i gruppen bidrar genom sina insatser till ett rikare kulturliv i Jönköping.

### Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

Hans Träff	ordförande
Claes Åkesson	vice ordförande
Leif T Larsson	kassör
Berit Lyth	sekreterare
Per Hjelm	ledamot
Eva Sundell	ledamot
Lennart Broman	ledamot
Christer Olsson	ledamot
Sofia Nordhaug	ledamot
Brivio Thörner	revisor
Sören Josefsson	revisor
Eva Norström	valberedning (sammankallande)
Mikael Winald	valberedning

### Som ovan

Hans Träff	Claes Åkesson	Leif T Larsson
Berit Lyth	Per Hjelm	Eva Sundell
Lennart Broman	Christer Olsson	Sofia Nordhaug

### Bilagor:

- [Ekonomisk rapport](#) och [Revisionsberättelse](#)
- Vår- och höstprogrammet 2019
- [Arbetsplan för verksamhetsåret 2020](#)