



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

ALLMÄNT

Verksamhetens konstnärliga idé

Jönköpings Jazzklubb (JJ) är en ideell förening som har till syfte att främja förutsättningarna för och sprida kunskap om jazzmusik och relaterade genrer. JJ har en varierad, omfattande och kontinuerlig offentlig konsertverksamhet av hög kvalitet som i huvudsak omfattar professionella artister och musikgrupper inom den fria sektorn. Musiker och artister som gästar JJ håller mycket hög klass såväl nationellt som internationellt. JJ är en etablerad förening med ett mycket gott renommé bland musiker, artister, publik och institutioner som Svensk Jazz, Jönköpings kommun och Region Jönköpings län. JJ har 2016 utsetts till "Årets Jazzklubb" och Jönköpings kommun till "Årets Jazzkommun". Även om det har gått en tid sedan dess står sig motiveringen fortfarande bra. Där framhålls JJ:s "mycket professionella verksamhet" och att "Jönköpingsborna kan ta del av det bästa landet har att erbjuda när det gäller jazz." Vidare lyfts JJ:s "satsning på ung jazz" fram i motiveringen. JJ bedriver en aktiv ungdomsverksamhet där musikstuderande ungdomar från musikskolorna inom länet får möjlighet att uppträda som förband vid föreningens konserter. JJ delar årligen ut ett Ungdomsstipendium på 15 000 kr.

Huvudsaklig målgrupp för verksamheten

JJ verkar för jämställdhet på scen och i publik, mångfald och integration samt respekterar alla oavsett konstnärlig inriktning, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, kön, könstillhörighet eller könsuttryck. JJ arbetar vidare för en interkulturell utveckling av verksamheten. JJ värnar om den publik som har sina rötter i den traditionella jazzen, storbandsjazzen och den svenska jazztraditionen men söker även målmedvetet en ny och yngre publik genom ett bredare musikutbud med musikgrupper som ligger i framkant vad gäller förnyelse och utveckling.

Central betydelse, jämställdhet, mångfald, m.m. och tillgänglighet för funktionsnedsatta

Central betydelse

JJ är nu den enda aktiva jazzklubben inom Region Jönköpings län och har av Kulturrådet bedömts vara av central betydelse inom kulturområdet när det gäller att säkra produktion, speltillfällen, arbetstillfällen och bevarande av kompetensen inom sektorn (KUR 2022/3716).

Jämställdhet, mångfald och integration

JJ:s konsertverksamhet präglas av konstnärlig kvalitet, musikalisk mångfald, förnyelse och utveckling. JJ strävar efter jämställdhet, integration och internationella samarbeten. Konserterna speglar JJ:s målsättning att erbjuda ett brett utbud av musik inom olika former av jazz och närliggande genrer, liksom föreningens målmedvetna arbete att ge kvinnliga instrumentalister och artister större utrymme på scen. Musikutbudet avser också att locka en ny publik genom musik på olika scener, olika veckodagar och olika tidpunkter. JJ har ett stort inslag av utländska artister, främst från Danmark men under året även från USA och Litauen.

JJ fortsätter sin ungdomsverksamhet med förband vid så gott som samtliga konserter och har ett i övrigt nära samarbete med musikskolorna inom norra delarna av länet. JJ har vidare ett aktivt medlemsarbete med bland annat upptaktsmöten inför varje termin.

Funktionsnedsättning

JJ är medlem i "Pluspolare", där en funktionsnedsatt person får ta med sig en ledsagare utan kostnad. Samtliga konsertlokaler är funktionsanpassade. JJ har vidare medverkat i Kulturunderstödd rehabilitering inom Jönköpings län.

KONSERTVERKSAMHET M.M.

Verksamheten år 2022

JJ har under året genomfört sammanlagt 24 konserter, 11 under våren och 13 under hösten. Vid de inledande två konserterna rådde publikrestriktioner på grund av pandemin, men sedan kunde konserterna genomföras utan sådana begränsningar. 10 konserter har haft framstående kvinnliga musiker/artister i ledande positioner såsom Isabella Lundgren, Vivian Buczek, Lisa Lystam, Iris Bergcrantz, Bonita Niessen, Hanna Tolf, Nina Persson, Terese Lien Evenstad samt musikerna i Bag Ladies och Malvakvartetten. Som internationella musiker/artister kan framhållas Gustav Lundgrens kvartett, som innehåller tre franska mästare inom genren "Gypsy Jazz", saxofonisten Seamus Blake, den danska duon Bremer/McCoy, bluesbanden Bonita & The Blues Shacks från Tyskland och Ole Frimer Band från Danmark. Vidare pianisten Dainius Pulauskas Trio från Litauen, ett samarbete mellan JJ och den Litauiska ambassaden i Stockholm genom dess kulturattaché. Nämnas kan att Litauens ambassadör i Sverige, dess kulturattaché och flera andra personer från ambassaden gästade jazzklubben i samband med konserten. JJ genomförde också under hösten en konsert inom ramen för "Turnéprojektet", Hannah Tolf Band, ett samarbete mellan Svensk Jazz, Kulturrådet och medlemsarrangörer. JJ vill vidare framhålla konserten med Nina Persson, Martin Hederos och Nils Berg; "Nina letar jazz", en konsert som initierades av JJ och som ledde till att gruppen genomförde en turné i Sverige. Som ytterligare konserter av högsta kvalitet kan nämnas Walk Tall, Jacob Karlzon Trio, Agnas Bros, Oddjob, Bremer/McCoy, Tomas Janzon Trio, Mikael Godée samt Svante Söderqvist Trio. Rutinerade Papa Piders Jazzband, tradjazz av bästa märke, gästade också JJ, liksom Victor Rydström Kvartett och Regula de Tri, finstämd kammarjazz på Rosenlunds Herrgård. Sist men inte minst bör det lokala storbandet Jönköpings Storband nämnas med en konsert i Per Brahegymnasiets aula tillsammans med de etablerade "hemvändarna" Mikael Sörensen och Fredrik Stenberg.

JJ förlägger konserterna på olika scener, på olika veckodagar och vid olika tidpunkter, allt för att ge möjlighet för flera att få tillfälle att gå på evenemangen. JJ har under året förlagt konserter på Kulturhuset Spira, Jönköpings Teater, Rosenlunds Herrgård, Per Brahegymnasiet och på Kulturhuset Ödlan. Konserterna har varit utspridda på veckans samtliga dagar med undantag av måndagar. Som regel börjar konserterna på kvällstid men även tidig och sen eftermiddag har förekommit.

Ungdomsverksamheten

JJ har ett mycket gott samarbete med kulturskolorna och folkhögskolorna i närområdet och ungdomar från dessa skolor uppträder som förband vid så gott som samtliga konserter. De skolor som JJ under året har samarbete med är kulturskolorna i Jönköping, Habo, Nässjö och Gislaved samt Södra Vätterbygdens Folkhögskola och Sommenbygdens folkhögskola. Vidare har ungdomar från S:t Sigfrids folkhögskola i Växjö, Lunnevads folkhögskola i Linköping och Skurups folkhögskola i Skåne gästtat som förband. Även "fristående" grupper med yngre musiker har under året uppträtt som förband, såsom Leos kvintett, Alibi, Kungen Jazz och Brick Notes.

JJ har under 2022 återupptagit Ungdomsstipendiet, efter det att den verksamheten legat nere under två år på grund av pandemin. Åtta sökande fick den 17 december 2022 möjlighet att på Ödlan provspela inför en jury, bestående av tre personer, och publik. Juryn och JJ:s styrelse har därefter utsett Hugo Lundqvist till 2022 års stipendiat med motiveringen:

"Jönköpings Jazzklubbs stipendium går 2022 till Hugo Lundqvist. Han visar prov på stor skicklighet vid sitt trumset, där han också visar lyhördhet och känsla för samspel med övriga musiker. Hans ambition är hög och ett extra plus är hans sympatiska närvaro på scenen. Jazzklubbens jury är enig i detta beslut och önskar honom en framgångsrik och spännande framtid med swing och härlig slagfärdighet". Stipendiet är på 15 000 kr.

ADMINISTRATION

Protokollförda sammanträden m.m.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 9 protokollförda sammanträden.

Ordinarie årsmöte hölls den 10 mars 2022.

Jazzklubben har under året haft två mycket uppskattade upptaktsmöten med medlemmarna inför vårens respektive höstens programutbud. JJ tackar samtliga medverkande.

JJ medverkade den 3 februari i en digital kulturplansdialog för Kulturplan Region Jönköpings län. JJ lämnade senare ett remissvar på förslaget till ny kulturplan och kulturstrategi.

JJ var representerad på Regional arrangörsträff i Norrköping den 28-29 maj 2022.

JJ medverkade i en av Svensk Jazz anordnad digital medlemsträff den 17 oktober med medverkande från Musikerförbundet, Kulturrådet och ett 30-tal medlemmar i Svensk Jazz.

JJ medverkade i "GO Jönköping", som ägde rum i Huskvarna Folkets Park den 28 augusti.

Medlemsantal, ekonomi m.m.

Antalet registrerade medlemmar var vid årets slut 245.

Medlemsavgiften har varit 200 kr.

Årets resultat; se bilagda ekonomiska rapport.

Jazzklubben har under året erhållit ekonomiska bidrag från Kulturrådet, Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning, Region Jönköpings län och Sensus. Utöver bidrag för den löpande verksamheten har jazzklubben erhållit evenemangsstöd från Skatteverket. Jazzklubben tackar för dessa bidrag, utan vilka verksamheten inte skulle kunna bedrivas.

Jazzklubben har under året samarbetat med bland andra Sensus Studieförbund (faktureringar, utbetalningar, sammanträdeslokaler m.m.), SMOT och Destination Jönköping (scener, biljettförsäljning, annonsering m.m.), Andreas Crona (ljudteknik), PEAX (fotografier/bilder), Jönköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltning och Region Jönköpings län (bidrag, m.m.), Föreningen Svensk Jazz, Madde Hollander Design och Tabergs Media Group (trycksaker), Restaurang Spira, City Hotel (logi) och Curenstams Blommor. Jazzklubben tackar samtliga samarbetspartners.

Ett särskild tack riktas till Andreas Crona, Andreas Ljud & Ljus Produktion, jazzklubbens eminente ljudtekniker, som genom sitt engagemang, uppoffrande arbete och sin professionalitet starkt bidrar till att konserterna blir njutbara musikupplevelser.

Jazzklubben är medlem i Föreningen Svensk Jazz.

Föreningens hemsida www.jonkopingsjazzklubb.se sköts föredömligt av Per Hjelm, som också ansvarar för föreningens regelbundet återkommande nyhetsbrev, nyhetsbrev@jonkopingsjazzklubb.se. På hemsidan finns, förutom mängder av nyttig information, också en länk för anmälan om medlemskap, jkpjazz.medlem@gmail.com.

Jazzklubben finns på Facebook och Instagram som Per Hjelm och Claes Åkesson håller uppdaterade.

Jazzklubbens e-postadress jkpjazz@gmail.com bevakas förtjänstfullt av Claes Åkesson

Föreningen har lagt upp en e-postadress för anmälningar av olika slag, jkpjazz.anmalan@gmail.com. Adressen bevakas förtjänstfullt av Eva Sundell.

Jazzklubben har med anledning av Dataskyddslagen GDPR antagit en policy för hantering av personuppgifter med en registerbok och en registeransvarig.

Jazzklubben är försäkrad i Länsförsäkringar Jönköping.

Jazzklubben har en engagerad grupp entrévärdar som finns till hands vid samtliga konserter med service till artister, musiker och publik. Jazzklubben riktar ett stort tack till samtliga entrévärdar och särskilt till Eva Sundell, som har ansvaret för gruppen. Medlemmarna i gruppen bidrar genom sina insatser till ett rikare kulturliv i Jönköping.

Styrelsen

Styrelsen har haft följande sammansättning

Hans Träff	ordförande
Claes Åkesson	vice ordförande
Susanne Ljungberg	sekreterare
Lars Erik Antonsson	kassör
Leif T Larsson	ledamot
Per Hjelm	ledamot
Eva Sundell	ledamot
Lennart Broman	ledamot
Sören Josefsson	ledamot
Thomas Wärn	ledamot
Lars Erik Antonsson	ledamot
Gun-Britt Granath	ledamot
Anders Regnell	revisor
Olof Ejdeblad	revisor

Som ovan

Hans Träff	Claes Åkesson	Lars Erik Antonsson
Susanne Ljungberg	Per Hjelm	Eva Sundell
Lennart Broman	Thomas Wärn	Gun-Britt Granath
Sören Josefsson	Leif T Larsson	

Bilagor:

- [Ekonomisk rapport](#) och [revisionsberättelse](#)
- Vår- och höstprogrammet 2022
- [Arbetsplan för verksamhetsåret 2023](#)